

Laura Ginatta

Laureata in Letterature straniere allo I.U.L.M. e in Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha lavorato per i principali network radiofonici e televisivi (Radio DeeJay, 105, Montecarlo; Mediaset, RAI, LA7), nell'organizzazione di eventi (Fiamma Olimpica – Torino 2006 per Coca Cola) e nella promozione culturale per progetti europei (EUplay, NemoGeie). Vive a Parigi, dove ha organizzato due mostre di artisti italiani, *ItalianArt in Paris* e *Art-It*, e dove collabora con l'Ambasciata Italiana e differenti altre realtà per la promozione di eventi culturali in territorio francese. Ha pubblicato un saggio, *Il futuro è già passato. La fantascienza da Blade Runner a Matrix*, edizioni LeMani, 2009.

Laura Ginatta

Laureata in Lingue e Letterature straniere allo I.U.L.M. e in Scienze e Tecniche Psicologiche, con laurea specialistica in Psicologia della Comunicazione, all'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha lavorato a lungo dapprima per i principali network radiofonici e televisivi (Radio DeeJay, 105, Montecarlo; Mediaset e RAI per Trident Agency, LA7 per Big Apple, tra gli altri), occupandosi della parte produttiva, artistica e di promozione.

In seguito ha maturato una serie di esperienze nel campo dell'organizzazione, ideazione e produzione di eventi, da VIVACI PER TALENTI, spettacolo benefico alla SCALA di Milano, a svariati concerti tra cui MONZA ROCK FESTIVAL, il Concerto per la Giornata Mondiale contro l'AIDS a Roma, il concerto per i bambini di MAX PEZZALI, in collaborazione con l'Assessorato Educazione ed Infanzia di Milano; al tour di Coca Cola per la Fiamma Olimpica – Torino 2006, e molti ancora.

Dal 2013 ha iniziato a concentrarsi in particolare nella promozione, organizzazione e ideazione di eventi culturali, partecipando alla realizzazione di una serie di progetti culturali per l'Unione Europea, in collaborazione con NEMOGEIE – tra gli altri, Euplay, con date in Italia, in UK (Oxford) e in Polonia (Varsavia); Euplay Platform, per cui si è occupata, oltre dell'ideazione, della coordinazione degli istituti culturali italiani di tutta Europa; Brundibar, con date in Italia, Francia e nella ex-Jugoslavia.

Dal 2015 vive a Parigi, dove si è occupata dell'ideazione, redazione e produzione di un progetto pedagogico e culturale, la commedia di edutainment "Au temps de Mme de Sévigné", realizzata in collaborazione con l'attrice e regista Beata Nilska e rappresentata nel 2017 nella capitale francese; dell'ideazione, organizzazione e della promozione di ITALIAN ART IN PARIS, mostra collettiva di 25 artisti italiani a Parigi – giugno 2019 (in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Frosinone e l'associazione Régie de Quartier Floran Tristan di Parigi); dell'ideazione, organizzazione e promozione di ART-IT, mostra collettiva di 25 artisti italiani a Parigi – luglio 2019 (in collaborazione con l'associazione UNIVERSO ARTE di Benevento e l'associazione Régie de Quartier Floran Tristan di Parigi). Ha anche seguito la promozione e la comunicazione della data parigina di Sardinia Logu Sonante, progetto finanziato dalla Regione Sardegna per la valorizzazione e la diffusione della cultura e del turismo dell'isola – marzo 2020.

Il suo impegno per il riconoscimento e l'apprezzamento della nostra cultura in territorio francese è recentemente sfociato in una collaborazione con l'Ambasciata Italiana a Parigi e con altri organismi culturali della capitale; all'interno di quest'ottica va inserita anche la sua attuale collaborazione con il critico d'arte e saggista Luca Nannipieri e con Casa Nannipieri, volta ad organizzare eventi artistici e diffondere la conoscenza dell'arte italiana contemporanea in Francia.

Scrive, sotto pseudonimo, per diversi siti e riviste italiane; ha realizzato interviste e presentazioni video per alcuni degli appuntamenti online del Festival letterario LiberEvento – aprile/maggio 2020.

Ha pubblicato il saggio *Il futuro è già passato. La fantascienza da Blade Runner a Matrix*, edizioni LeMani, 2009.